



DOLPHIN i la mar de plàstic

ORIGEN DEL PROYECTE

Partint del conte "El xiquet que va pescar en la mar de la tranquil·litat" de l'autor alacantí Enrique Cerdan Tato, el dramaturg il·licità Francesc Guirado realitza una adaptació en la qual conjumina l'atmosfera i la poesia de l'autor del conte, que assenyalava la necessitat de cuidar la nostra mar i el nostre litoral, amb la fantasia i el virtuosisme del teatre visual i el menester urgent de conscienciar i d'educar a l'els espectadors més joves en la necessitat de mantindre les nostres mars netes de la xacra del plàstic.

Per a aconseguir aquestes finalitats La Carreta Teatre proposa un espectacle poètic i visual, combinant el treball dels actors, amb el teatre negre, transformant la història en una experiència màgica, amb una excel·lent banda sonora.

"Una entranyable aventura que parla sobre l'amistat, el respecte i la cura del medi ambient"

Una aventura submarina en la qual viatjarem fins a una mar de plàstic.

"El final de la història l'haurem d'escriure junts"

Versions disponibles: castellà i valencià.

Espai: Interior amb cambra negra.

Edat recomanada: Per a campanya escolar de 3 a 11 anys.

Per a públic familiar a partir de 2 anys.

Duració: 40 minuts.



SINOPSI

Aquesta és la història de Dolphin, bo en realitat és la història de Llibertat, Liber per als seus amics.

A Llibertat el que més li agrada en el món és agafar la barca del seu avi i posar-se a navegar. Sentir la brisa marina, que li esguite l'espuma de les ones, perdre la seua mirada en l'horitzó blau i posar-se a somiar.

En una de les seues escapades coneixerà a Dolphin, un personatge entranyable, juganer i divertit amb el qual estableix una bonica amistat. Però un dia Dolphin no ve a jugar, alguna cosa ha ocorregut i està atrapat en el fons de la mar. Liber se submergeix per a ajudar al seu amic i es troba amb una realitat submarina que no podia imaginar.

Aconseguirà alliberar a Dolphin?

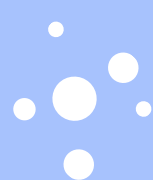
Què farà Llibertat per a intentar canviar aquesta realitat?

Com la podem ajudar?

Junts buscarem respostes a aquestes i altres preguntes i el final de la història l'haurem d'escriure junts.

Ens acompanyes?





FITXA ARTÍSTICA

- Autor/a: Paco Pérez i Manoli Montalvo
- Guió i adaptació: Paco Pérez
- Actor/actriu manipulador/a: Wenceslao Pérez i Susi Legidos
- Tècnic de so i il·luminació: Paco Pérez
- Títeres i marionetes: Manoli Montalvo i Susi Legidos
- Direcció: Paco Pérez
- Banda sonora: Javier Díez
- Producció: La Carreta teatre

FITXA TÉCNICA

Espais: D'interior, com a sales, teatres, amb càmera negra.

Escenari: mesures mínimes, ample 5m x 5m de fons, 3,5 m d'altura.

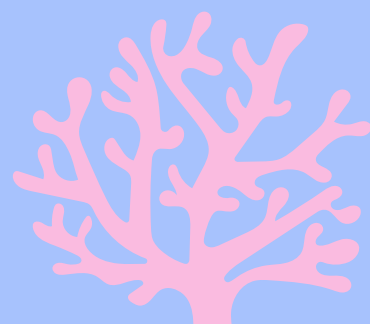
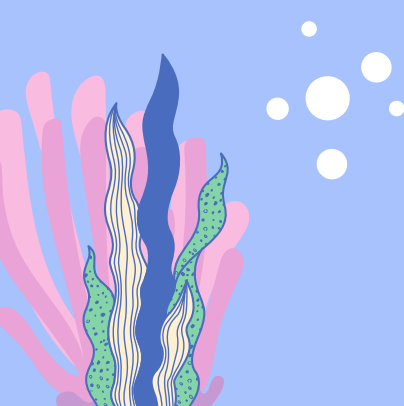
So:

- P.A. adequada a l'espai.
- Monitors en escenari.
- Mesa de so amb reveure o FX.
- 2 micròfons sense fils de diadema.



Il·luminació:

- 12 canals de *Dimer.
- Mesa de llums programable tipus *LT.
- 4 retallades ETC 750 25é/50é.
- 6 Pcs.
- 6 Parell LED RGB.
- 6 tubs de llum ultra-violeta (ho aporta la companyia)



GALERÍA D'IMATGES

